

花の合唱にあたっての留意事項

休符を守る

は る の う ら - ら - の さ - み - だ が わ

音の変化をはっきりと

ソプラノ・テノールのみ

休符を守る

み ず や ゆ う ぐ れ て を の べ て

休符を守る

の ほ り く だ - り - の ふ な び - と - が

ソプラノ・テノールのみ

わ れ さ し ま - ね - く あ お - や ぎ を

休符を守る

か い の し ず く も は な と ち る

休符を守る

に し き お り - な - す ち ょ う - て い に

ピアノッシモ
優しく歌う

な が め を な - に - に た と - う - べ - き

く る れ ば の - ほ - る お ほ ろ - ぶ - き

アルト・バスのみ

休符を守る

み ず や あ け - ほ - の つ - ゆ - あ び て

休符を守る

げ に い い っ こ く も せん きん の

アルト・バスのみ

休符を守る

わ れ に も の - い う - さ く ら ぎ を

「い いっ」と
「い」を言い直す

な が め を な - に - に た - と う - べ - き