

第38回国技館5000人の第九コンサート マエストロ練習

☆日 時 令和7年2月10日(月) 18:30~20:30
(開場 18:00※1)

☆会場 トリフォニーホール 大ホール

☆発声練習 18:30~18:50

指導 横尾佳子

伴奏 須永真美

☆合唱練習 18:50~20:30 (15分間の休憩を含む)

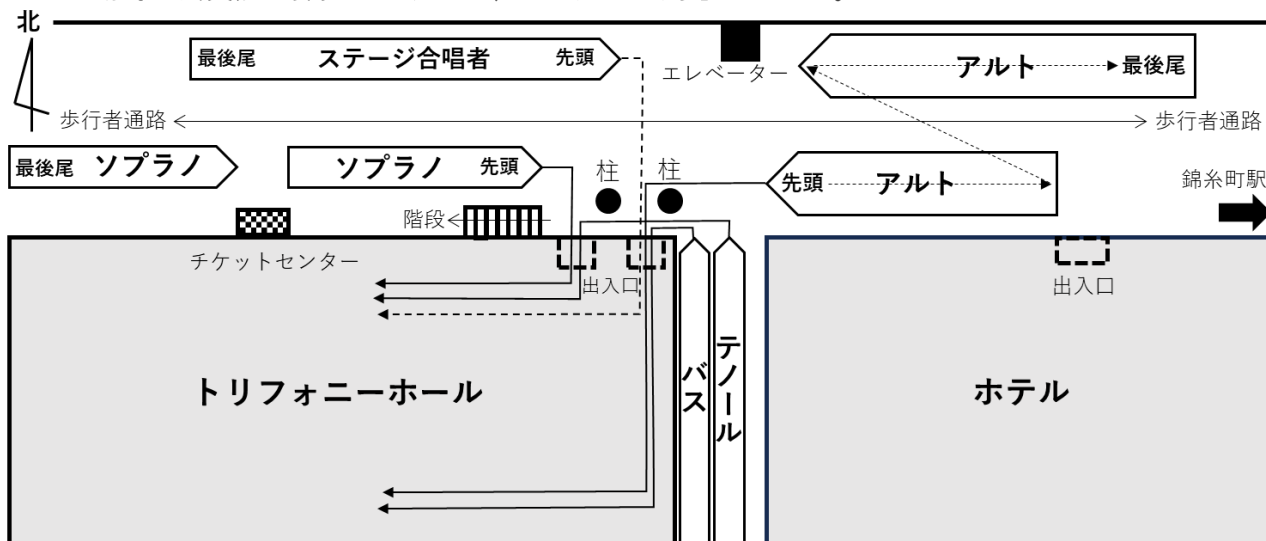
指揮 大友直人

伴奏 須永真美

※1:1月29日に練習会場で配布したステージでの合唱整理券をお持ちの方は、
17:45に集合してください。

すみだトリフォニーホール前での整列および入場について

- ▶ 係員の指示に従って、パート毎に下図のようにお並びください。**アルト**はホール入口を先頭に錦糸町駅側が最後尾となります。**ソプラノ**はホール入口を先頭に駅と逆の方向に、**バス**と**テノール**はホールとホテルの間の通路に整列してください。**ステージ上での合唱者**は、下図のとおり道路側に整列してください。ステージに着いてからソプラノとアルトに分かれます。
- ▶ アルトの列はホテルの出入口をふさがないように折り返し、道路側に分かれて歩行者の通路を空けてください。ソプラノはチケットセンターの出入口をふさがないようにお願いします。
- ▶ 入場は、ステージ合唱者→アルト+ソプラノ→テノール+バスの順で係員が先導します。入口で入場券をお渡しします(ステージ合唱者は配布済み)。
- ▶ 入場時に会員証を拝見しますので、お手元にご用意ください。



ホール内でのお願い

- 座席は係員の誘導にしたがって、前方の列から順番にご着席ください。
- 1階の入場券で2階席、3階席に座られますと、後から入場される方が大変迷惑されますのでおやめください。
- ご自分以外の席を確保することは、固くお断りします。
- 混雑状況によってパート毎の境界線は変更します。
- ホール内では、キャップ付きボトルの水のみ、お飲みいただけます。その他の飲食は、ロビーでのみ可能です。
- 練習中の録音・録画、写真撮影はお断りいたします。
- 携帯電話をお持ちの方は、電源を切るかマナーモードに設定してください。
- 2階、3階の1列目と、すべてのバルコニー席は、安全上の理由により、立ち上がっての練習はできません。
- 地震などの緊急時には、事務局からアナウンスがあるまで、ご自分の座席でお待ちください。
- マスクの着用は個人の判断とします。
- 気分が悪くなった時は静かに着席されるか、救護が必要な方はおとなりの方に伝えてください。おとなりの方はお近くの係員または受付(2階ロビー)の係員に連絡してください。